**БЫТОВОЙ РАЙДЕР**

**Певица МАРИНА КОРОЛЬ предоставляет Вам условия по организации и проведению концертов.**

**Проезд:**

**Самолет:**

Эконом – класс, **багаж должен быть включен в стоимость билета** (предварительно обсудив варианты авиакомпаний)

**Поезд**:

 купе (2-3) полностью выкупленные, в одном вагоне.

 **Если расстояние между городами не превышает 250 км, возможен наземный транспорт:**

 **Микроавтобус:**  не менее 12 мест (“Nissan”, “Mercedes ”, “Ford”, “Toyota” и тп)

.**Предоставление микроавтобуса** **типа «Газель»-ИСКЛЮЧЕНО**

**Трансфер (аэропорт/жд вокзал -гостиница- место проведения мероприятия- гостиница- аэропорт/жд вокзал) маршрут передвижения не должен распространяться.**

Один автомобиль класса- комфорт;

Микроавтобус не менее 10 мест («Nissan”, “Mercedes ”, “Ford”, “Toyota” и тп).

Багажное отделение в транспорте должно быть свободно и чистое для перевозки реквизита, аппаратуры, чемоданов, костюмов. Микроавтобус должен быть в распоряжении коллектива в течение всего пребывания в городе до отъезда. Обязательно наличие питьевой негазированной воды в предоставляемом транспорте.

**Проживание:**

**Гостиница**  **не менее 4 (четыре) звезды!**

1 (один) двухместный семейный полулюкс/ комфорт

3 (три) двухместных повышенного комфорта

В номерах: наличие горячей воды, междугородного телефона, телевизора. При температуре воздуха в номере ниже 18 градусов необходим обогреватель, а в летнее время: кондиционер или вентилятор, плотные шторы, полотенца в достаточном количестве . Наличие в номере негазированной минеральной питьевой воды, чай, фрукты.

НОМЕРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВСЕ РЯДОМ ДРУГ С ДРУГОМ.

**Суточные:**

Заказчик обязуется предоставить суточные артистке в размере 7 000 (семь тысяч) рублей.

**Питание:**

Завтрак

Обед

Ужин (все по согласованию с коллективом, учитывая распорядок пребывания)

*Вниманию организаторов. Рацион питания должен включать в себя, в том числе блюда из овощей и рыбы, так как часть участников коллектива соблюдают особую вегетарианскую систему питания. Спасибо за понимание.*

**Гримерные 3 (три) отдельные , одна с пепельницей и возможностью курить:**

шторы (жалюзи) на окнах;

**гладильная доска, утюг, стойка для костюмов , зеркало в полный рост;**

Зеркала, хорошее освещение, 14 чистых полотенца, стулья;

 Чай, кофе, минеральная вода (с газом и без), соки, фрукты, овощи, бутерброды.

**Просим организаторов концерта обратить внимание!** Необходимо, чтобы гримерная комната была теплая. В летнее время наличие кондиционера или вентилятора.

* **Если гримёрная находится далеко от сцены, то около сцены необходимо: ширма, зеркало с подсветкой в полный рост, 10 стульев и стол.**
* **За кулисами и возле гримерок не должно быть лишних людей!**

***Заказчик берет на себя ответственность за безопасность артистки и её команды на время проведения мероприятия!***

**!!!Если мероприятие проходит на открытой площадке (городская площадь, стадион и др.) то необходимы шатры максимально близко к выходу на сцену, если шатры установлены на земле, то необходимо напольное покрытие. Каждый шатёр должен быть оборудован: вешало для костюмов (минимум 3), столы (минимум 4), стулья (минимум 12), зеркала напольные в полный рост (3 шт.), хорошее освещение, в случаи  холодной погоды должны стоять тепловые пушки, если жарко - вентиляторы или мобильные кондиционеры, свободные розетки 220V ( 10 шт), а также гладильная доска с утюгом (с паром) (утюг должен быть в идеальном состоянии без накипи, царапин, нагори),   должна быть вода без газа объёмом 0,5 литра в количестве 25 бутылок, чайник (без накипи), чай, кофе, сливки, чистые белые полотенца (минимум 14 шт). На время выступления артистки в шатре не должно быть других коллективов кроме участников её шоу.**

**Пресса:**

Артистка готова дать интервью на радио и телевидении до концерта и после. Этот вопрос оговаривается до приезда артистки.

**Контактные телефоны:**

*Концертный директор- продюсер:* ***+7 977-444-53-39*** *(Денис )**- все вопросы во время гастролей, билеты, трансферы, гостиницы, питание.*

***Все паспортные данные коллектива вы можете получить у концертного директора-продюсера Дениса сразу после заключения Договора на проведение концерта.***

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

**СЦЕНА:**

* 1 (одна) линия мониторов (от 2-х мониторов с суммарной мощностью от 200 ватт);
* Мониторный эквалайзер (1/3 oct)
* Компрессор-гейт 4 канала
* Обработка delay/reverb
* 3 (три) радио микрофона
* Светодиодный экран или проектор высокого разрешения задней проекции( у артистки в программе используется визуальный ряд, что украшает выступление)\*
* Микшерский пульт (от 8-ми лин/микр. входов).

 Портальное звукоусилие в зале рассчитывается из значения*:*

10 Вт RMS на одно посадочное место.

Исключаются приборы, произведённые в Советском Союзе или кустарным способом.

*Данный райдер несет ознакомительный характер. Мы понимаем специфику и ограниченность условий проживания, трансфера, концертной площадки в разных регионах. Мы всегда готовы к диалогу и компромиссу! Звоните и пишите. До встречи!*

*\* Пункт не обязательный, но желательно для более красочного выступления.*